المنقذ الحقيقي



مات راعي غنم فقير وترك لابنه وابنته كبيرات ثلاث ماعزات وصندوقا لا يفتحانه الا بعد رحيله من الحياة ، فاختارت البنت الصغيرة الصندوق ، ولما فتحته وجدت به رسالة يوصي فيها الوالد ابنه أن يرعى ماعزاته ويهتم بشقيقته، واخذ شقيقها الماعزات الثلاث ٠ وبعد فترة رحل الاخ يبحث عن رزقه وبعد مسيرة طويلة جلس متعبا على حافة الطريق يحرس ماعزاته ٠٠ فشاهد رجلا يمسك في يده ثلاثة كلاب سوداء ٠٠ فاقتسم معه طعامه الذى لا يملك غيره ٠٠ وبعد أن اكل الرجل قال للراعي : انك تملك ثلاث ماعزات جميلة ، هل تحب مبادلتها بكلابي ؟!

– لم يتمالك الراعي نفسه من الضحك وسأله :

ماذا أفعل بكلابك ؟ الماعز يمكنها أن تجد على الطريق ما تقتات به وهي تعطيني اللبن بينما يجب على أن أبحث عن طعام لهذه الكلاب ٠

– انك مخطيء ! انهم اقوياء يمكنهم سد حاجتك ، ان أصغرهم اسمه « احضر الطعام » والثاني « اقتك به » والثالث اكبرهم « حطم الحديد » وعندما وافق الراعي على البدل اختفى الغريب فورا ، فنادى الراعي أصغرهم قائلا : احضر الطعام :

أسرع الكلب كالبرق وعاد سريعا ممسكا في فمه سلة مملوءة بطعام شهي اكل الراعي ثم رحل من المكان ومعه كلابه الثلاثه وهو اكثر سعادة من أمير ، ولكنه قابل في طريقه موكبا حزينا ، تتقدمه عربة كبيرة بها فتاة صغيرة جميلة تبكي ، فسأل سائق هذه العربة :

– ما سر حزن الفتاة

– أجاب الرجل بصوت حزين :

بعيدا فوق هذا الجبل يسكن تنين مرعب يهدد بتدمير المنطقة ويرمي سكانها بحجارة الجبل اذا لم نقدم له في كل عام فتاة صغيرة ولا نعرف بعد ذلك مصيرها ٠

ويتم اختيارها بالقرعة من بين فتيات المدينة ٠٠ وفي هذا العام اصابت القرعة الاميرة ولذا بلادنا كلها حزينة ٠

أحس الراعي بالشفقة على الفتاة وسار وراء العربة حتى وصلت عند سفح جبل عال ونزلت الاميرة وسارت في طريق ضيق صاعد الى كهف التنين وتبعها الراعي ٠٠ فصرخ فيه السائق :

– أيها الشاب !! عد والا افترسك التنين !!

لم يرد الراعي وسار وراء الاميرة مصطحبا معه كلابه الثلاثة ٠٠ وعندما وصل الى منتصف الجبل سمع زئيرا مخيفا وخرج عملاق كالوحش وبلا تردد صرخ الراعي ٠٠ لابد أن : أفتك به ٠٠ وفي هذه اللحظة اندفع الكلب مثل الصاروخ وقفز على الوحش وعضه بقوة فوقع بلا حراك وهللت الاميرة فرحة ٠٠ وقالت ٠٠



ـ انقذتني ·· وانني أدين لك بحياتي ولن أنسى ذلك أبــدا تعال معي وسيعرف أبي كيف يكافئك ·

ـ وشكرها الراعي الشجاع وقال لها ··

ـ انني لازلت شابا وأريد ان أرى العالم وسأعود الى مملكتك بعد ثلاثة أعوام ··

ـ وعدته الأمــيرة بأن تنتظر عودته ·· ثم صعدت الى عربتها لتعــود الى قصــرها ··· ولــكن السائق فكر فى خطة جهنمية فقال :

ـ بما أن منقذك رحــل دون أن يقبل مكافأة اذن لن يكلفك شيئا أن تسعدى رجــلا مثلي فتقولى لوالدك انني أنقذتك وقتلت التنين · ولكن الأميرة قالت له :

ـ أبــدا لن أقول مثــل هذه الكذبة ·

فهددها السائق قائلا

ـ اذا لم تقسمى على تنفيــذ ما طلبته منك سأقذفك فى هــذه المياه · فبكت الفتــاة الصــغيرة ورجت السائق ولكنه أصــر على موقفــه واضطرت فى النهاية أن تعد وتقسم على تنفيذ ما طلب وأسرع الســائق الى المدينة · وعندما رأى الناس الاميرة سليمة بدون أذى أطلقوا صيحات الفرح ·

ولما وصل الموكب الى القــصر أخــذ الملك ابنتــه بين ذراعيــه واستقبل سائقها قائلا :

ـ بنى بفضلك انت ، لم تنقــذ ابنتي فقط ولكنــك انقــذت المملكة من التهديد الذى كان يتهددها ولن أنسى جميلك والامــيرة ستصبح زوجتك وبما أنها لا زالت صــغيرة جدا فلن يتم الزواج الا بعد عام ·

ومر الوقت سريعا والاميرة تذرف الدموع ·· ولما انتهى العــام ، طلبت الاميرة من والدهــا أن يؤجل زواجها عاما آخر · وعندما انتهت هذه المهلة أرتمت علىصدر والدها وتوسلت اليه أن يمنحهــا مهلة اخرى لمدة عام · فوافق على أن تكون المرة الاخيرة ·

ومرت الشهور سريعة وجــاء يوم الزفاف فبدت المدينة وكأنهــا فى عيد، وفى فجر هذا اليوم وصل الى المدينة رجل غريب في يده ثلاثــة كلاب سوداء ولــما سأل عــن سبب هذه الاحتفالات قالوا له ان الاميرة ستتزوج البطل الذى أنقذها مــن التنين انه سائق عربتها ·· فلــم يتمالك نفسه فقال :

ـ الكذاب · اللص !! فثــــار الناس من حوله لقوله هــذا عــن البطل منقذ الاميرة ··

وحضر جنود الملك واصــطحبوا الغريب الى السجن ·

وهكذا وجد الراعي نفسه فــى زنزانة رطبة ، وكلابه بعيدة عنــه ولكنه سمع نباحهم فصرخ بأعلىما يستطيع ! « حطم الحديد »

وفى لحظات مثل البرق قفــز الكلب اليه وحول حديد النــافذة الى قطع صغيرة وحرر الراعي لقد أصبح الراعي حرا الآن وبدأ يفكر كيف يعلن للناسالحقيقة · استدعى الكلب الصغير وطلب منه أن يــذهب الى الاميرة ·

دخل كلب أسود صغير واقترب من الاميرة ولعق يدها برفــق ·· كانت فرحة الاميرة كبيرة عندمــا عرفت أنه أحد كلاب منقذها الحقيقى ·· ثم طلبت من والدها أن يصغى اليها وقصت عليه الحقيقة كلها·· فأمر الملك فورا باحضار صــاحب الكلب الى القصــر وما أن رأتــه الاميرة حتى صاحت بفرح ··

ـ هذا هو منقذى الحقيقى ·

أصطحب الملك الراعي الىالمائدة الكبيرة ··ولما رآهالسائق تغيرلونه وارتمى على اقدام الملك يطــلب عفوه ولكن الملك أشار لحراسه : ضعوه فى السجن وسنقرر مصيره فيما بعد ··· أخذ الشاب الشجاع مكانه الحقيقى وتزوج الاميرة ··· ولم ينس ان يرسل من يحضر اخته ليرعاها ·





وحيد القرن

بطاقة تعارف :

الحجم :

يصل طول وحيد القرن عند مولده الى متر واحد • وعند البلوغ يصل طوله الى ٣ أمتار بالاضافة الى ٧٠ سم للذيل ، ويبلغ ارتفاعه ١٥٠ سم •

الوزن :

عند مولده : ٥٠ كجم واحيانا اكثر من ذلك •

عند البلوغ : ٣ طن

الموطن :

تعيش أنواع كثيرة من وحيد القرن في افريقيا ، ومنها وحيد القرن الاسود ووحيد القرن الابيض ولكن لونه رمادى • ويعيش أيضا وحيد القرن في آسيا ومنه وحيد القرن الهندى الذى يملك قرنا واحدا فقط ••

الخصائص :

يتميز وحيد القرن الاسود بأن مقدمة شفتيه العليا مسحوبة ، مما يمكننا تمييزه عن وحيد القرن الابيض الذى يتميز بان فكه مربع • ويملك وحيد القرن قرنين ، ويبلغ طول الاول ، وهو الاطول ، مترا واحدا !

وعلى وحيد القرن الا يغضب اذا كسر له قرن من القرنين لانه سينمو مرة ثانية •

وعلى عكس ما يمكن أن نعتقده ، فالخرتيت بالرغم من وزنه الثقيل تبلغ سرعته ٥٠ كم/ ساعة • والعجيب أن وحيد القرن يمكنه وهو فى كامل سرعته من تغيير اتجاهه تغييرا كاملا فى لمح البصر • كذلك هو سباح ماهر ومن أكبر الاكولين (مساحة معدته : ١٥٠ سم فى ٧٥ سم) •



البحر والقمر

ان البحر يموج بالحياة •• ليس فقط حياة المخلوقات التى بداخله ، ولكن أيضا حركته التى تجعله لايثبت على حال : وهذه الحركات أنت تعرفها •• انها الامواج التى يسببها ــ الريح ، وأيضا حركة المد والجذر •• ان سبب المد والجذر يعود الى وجود الشمس والقمر ــ وحركة الارض بالنسبة اليهما ••

ان القمر كما تعلم لا يفارق الارض•• انه يدور حولها ويوجد بينهما نوع من الجاذبية كما يوجد بين المغناطيس وقطعة الحديد أيضا جاذبية •• وهذه الجاذبية تجعل القمر يسحب ماء البحر فيرتفع قليلا ويحدث المد •• ولكن القمر لا يعمل وحده ••• ان الشمس أيضا لها نفس التأثير •• وعندما يكون القمر كاملا فى منتصف الشهر العربي ، فانه يكون من نفس جهة الشمس ، فيساعد كل منهما الآخر ويحدث المد المرتفع •• أما فى بداية الشهر ونهايته عندما يكون القمر هلالا ، فان تأثيره يعاكس تأثير الشمس فتكون النتيجة أن ينخفض مستوى البحر ويحدث الجذر ••

ولان الارض تدور أيضا حول نفسها ، فان الجزء من البحر الذى يحدث فيه المد والجذر يتغير من وقت لآخر ••

رحلة الى مسجد الصخرة

● انه تحفه معمارية تم بناؤه فى عهد الخليفة الاموى عبد الملك بن مروان •• واعتمد لبنائه « خراج » مصر لمدة ٧ سنوات واستغرق البناء ٤ سنوات ما بين عامى ٦٨٨ ــ ٦٩٢ هجرى وهو يعتبر أكبر مساجد الدنيا وأفخمها فنا وهندسة ••

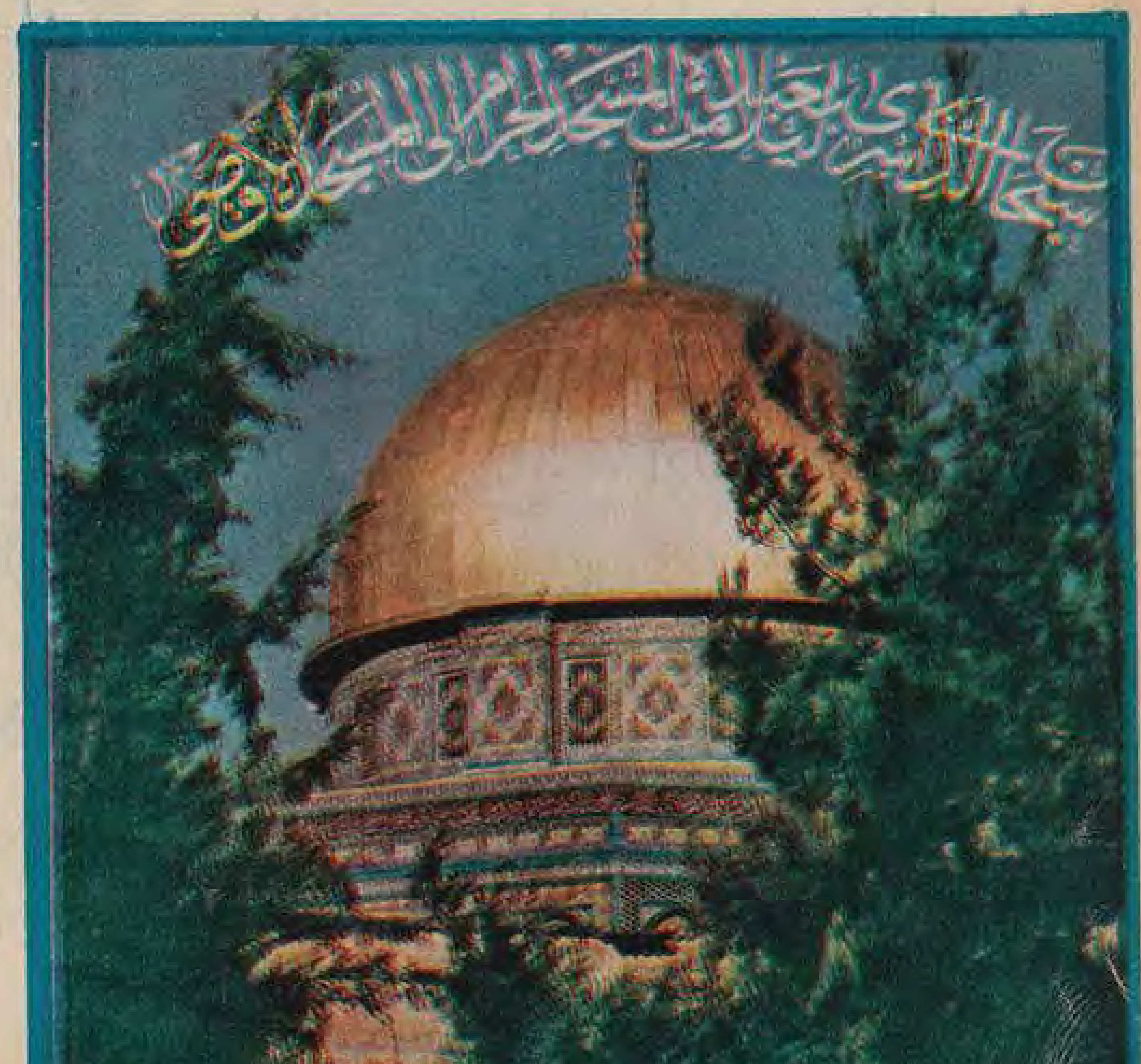
وبعد أن أتم عبد الملك بن مروان بناء مسجد الصخرة •• بنى الى الجنوب منه المسجد الاقصى ••

ويعلو صحن المسجد الخارجى عن سطح البحر حوالى ٧٣٦ مترا ونصف متر اما المسجد نفسه فقد بلغ طوله ٨٠ مترا وعرضه ٥٥ مترا ويقابل الداخل للمسجد رواقا كبيرا انشىء فى زمن الملك عيسى بن أبى بكر أيوب ومن الجهة الغربية مدخل جامع النساء • ومن الجهة الشمالية الغربية •• أيوان كبير يفصل بباب سمى مقام عزيز وفى الغرب منه ايوان جميل سمى : محراب زكريا ••

وقد أصلح صلاح الدين هذا المسجد وجدد محرابه وكسى قبته بالفسيفساء بعد دخوله القدس عام ١٠٩٩ ميلادية • واعتنى به كل ملوك وحكام المسلمين بعد ذلك •••

ويقوم مسجد الصخرة على ربوة يبلغ ارتفاعها ثلاثة أمتار ويصل المرء الى فنائه بسلالم مكونة من ثمانى درجات وموزعة على الجوانب الاربعة •• للفناء • ، وعندما نصعد الى الفناء يبدو المسجد للاعين فى أبهى جماله •• وفى داخل المسجد توجد الصخرة التى يقال أن اليهود كانوا يذبحون عليها الضحايا من الخراف• وهى محاطة بسور من الخشب وتحت الصخرة مغارة يقال انها كانت مجرى الدماء •• والى الشرق من المسجد يقوم صرح صغير «اسمه «قبة السلسلة»



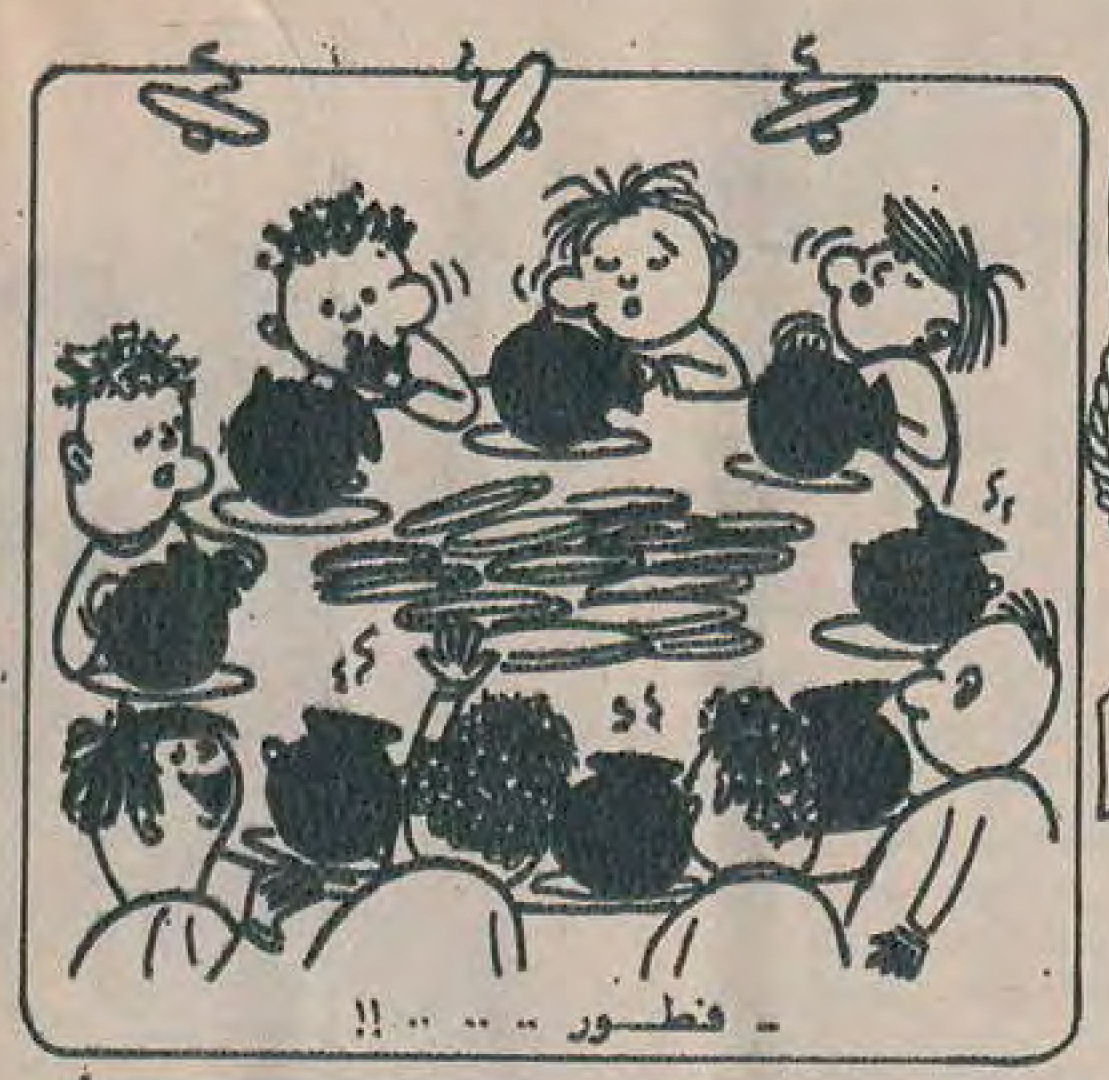


وكان هذا الصرح فى القديم هو بيت المال الملحق بالمسجد ••

وكل الاماكن التى يشتمل عليها المسجد الاقصى ومسجد الصخرة وهى كثيرة تسمى الحرم المقدس •• لقداسته لدى المسلمين •• حيث نزلت الاية الكريمة « سبحان الذى أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذى باركنا حوله لنريه من اياتنا انه هو السميع البصير » ومساحة الحرم المقدس تمتد امتدادا كبيرا اذ يبلغ طول جبهته الغربية ٤٩٠ مترا والشرقية ٤٧٤ مترا والشمالية ٣٢١ مترا والجنوبية ٢٨٣ مترا ويحيط بالحرم المقدس سور عظيم ارتفاعه ما بين ٣٠ مترا و ٤٠ مترا وحول السور من جبهتيه الغربية والشمالية أروقة فسيحة معقودة يتخللها بعض أبواب الحرم التى يبلغ عددها ١٥ بابا ، ويطلق على الحرم القدسى وجميع محتوياته المسجد الاقصى •

ضحكات رمضانية

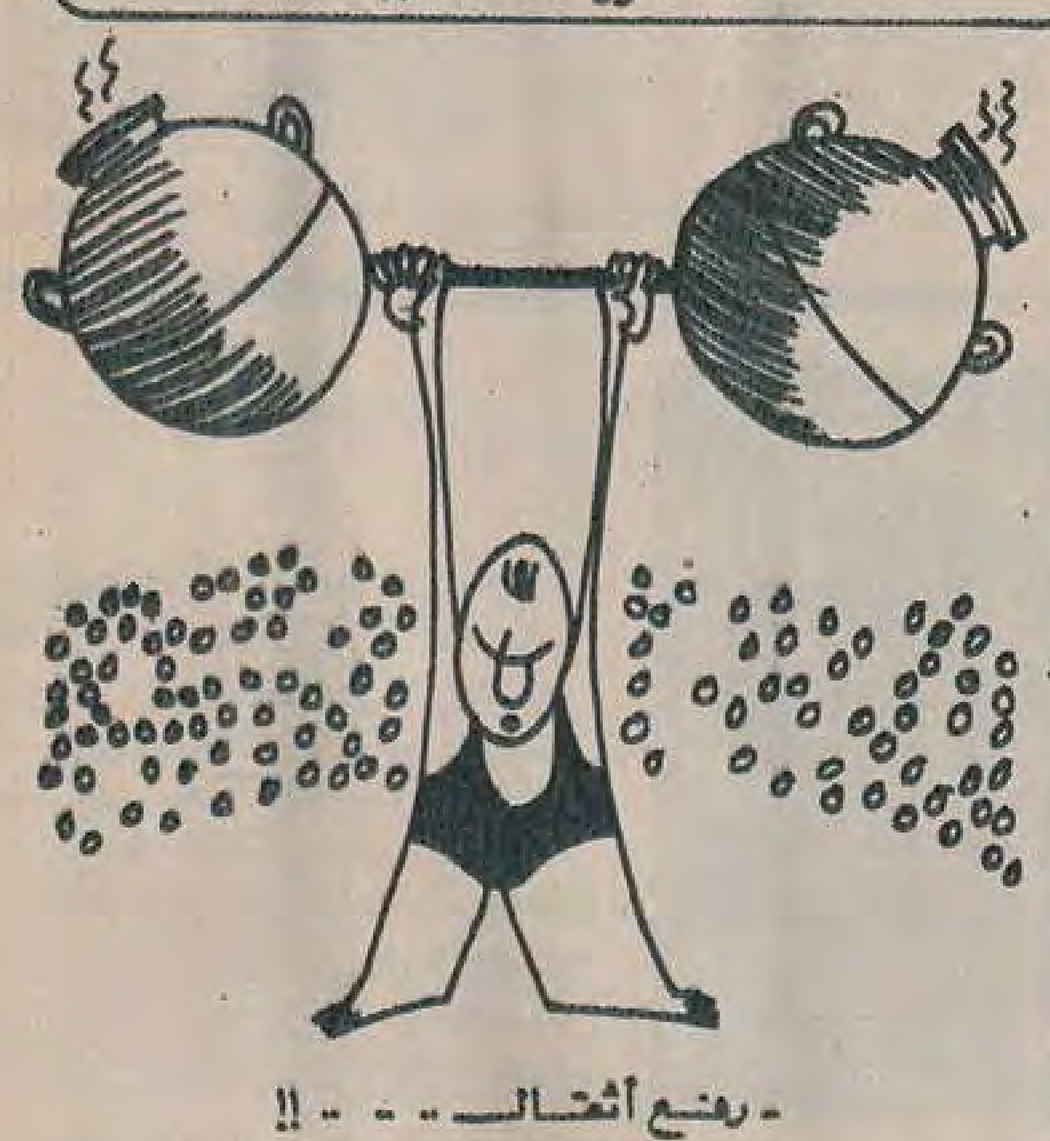




- فطـور .. .. .. !!



- انت محتاج ڤيتامينات كتير .. زى الفول المدمس مثلا -!!



- رفـع أثقـال .. .. .. !!



- حط بقرشين فول وهاتهم شهادة صحية بخلوه من السوس!!



- ماله الفول المدمس .. مش أغنى منك وعنده ڤيتامينات كتير -؟!



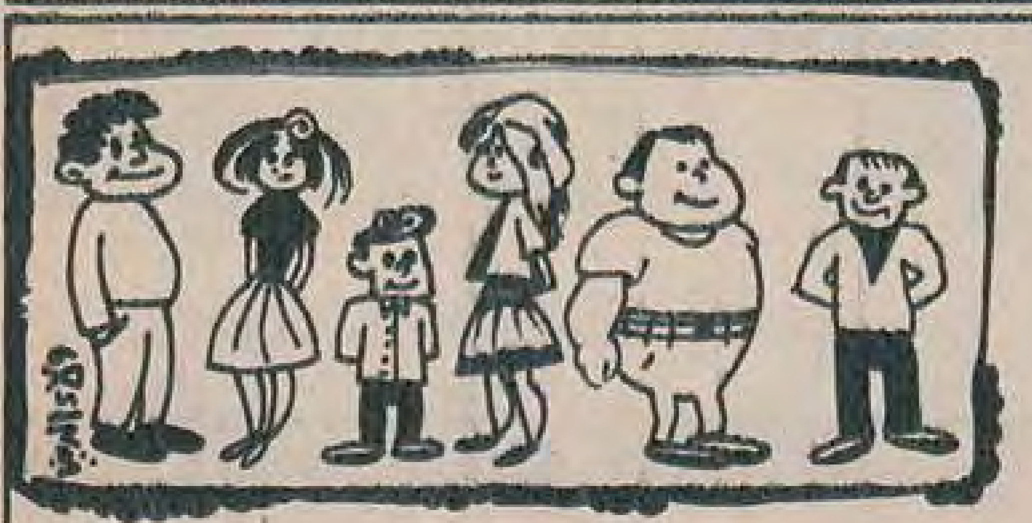
فكر جيدًا ؟

• هل تستطيع أن تعرف كم عدد الدقائق بعد الساعة ١٢ إذا علمت ان الوقت قبل ذلك بـ ٧٤ دقيقة كان نصف هذه الدقائق بعد الساعة ١١ ؟

• كان لراعى أغنام ثمان وعشرون نعجة باعها كلها إلا ٩ نعجات .. كم بقى منها ؟

الحلول بالمقلوب

الأولاد الستة!



هل تستطيع التعرف على هؤلاء الأولاد إذا علمت أن "أمل" و"حنان" لهما نفس الطول ، و"أحمد" أقل طولا عن "إيهاب" ولكنه أطول من "محمد" ، بينما "أمل" أكثر نحافة من "أحمد" ، فى نفس الوقت "فريد" أكثرهم سمنة ..



هذا العصفور خرج يبحث عن طعام لأولاده الصغار، وعندما لمح حبات من القمح وجد بجانبها اثنين من الصيادين .. حاول أن تدله على طريق يوصله إلى هدفه دون أن يلمحه واحد من الصيادين ؟

مسألة ذكاء!

ماهو أصغر عدد يقبل القسمة على ٣ ٥ ٧ ١١ ١٣ بدون باقى

اطلب من صديقك أن يختار ثلاثة أعداد من ١ - ٩ ويكتبها الأصغر ثم الأكبر فالأكبر .. وقل له : إضرب الرقم الأول فى ٢ ، أضف ٢٠ ، إضرب فى ٥ ، أضف العدد الثانى، إضرب فى ١٠ ، أضف العدد الثالث ، اطرح من المجموع ١٠٠٠ .. ستجد الناتج هو نفس الأرقام التى إختارها بالمعكوس!

حاول ..



فصل أكرم به ٢٤ تلميذا ، ونادى أيمن به ١٥ عضوا ، وعندما يجتمع فصل أكرم ونادى أيمن يصبح العدد ٣٥ .. هل لديك تفسير لهذا ؟

كيف ؟!



ارسم هذا الشكل مكبرا .. ضع ٣ وردات حمراء فى الخانات ٥ ، ٦ ، ٧ .. حاول ان تنقل كل نوع مكان الآخر فى حدود ١٢ نقله ولا تنقل وردتين من لون واحد مرتين متتاليتين

الحلول

نقل الورود هكذا

الحمراء الأبيض : (٢ : ١) (١ : ٣)
الصفراء الأسود : (٥ : ٢) (٢ : ١)
الحمراء الأبيض : (٣ : ٥) (٣ : ٢)
الصفراء الأسود : (٧ : ٣) (٦ : ٣)
الحمراء الأبيض : (٤ : ٧) (٢ : ٦)
الصفراء الأسود : (٣ : ٤) (١ : ٢)

• الدقيقة بعد الساعة الثانية عشرة • رسم • تلاميذ من فصل أكرم أعضاء فى نادى أيمن • العدد هو : ٥٠٠٥ • أحمد رقم ١ ، أمل رقم ٢ ، حنان رقم ٥ ، فريد رقم ٣ ، محمد رقم ٤ ، إيهاب رقم ٦ • الباقى ٩ نعجات ..




الإنسان الطائر
فى
رجال
الفيل الأبيض!
لست سوبرمان ولكننى طبيب طائر، عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى من السفر
إلى أى مكان فى العالم، فى طريقى دائمًا المغامرات، لكننى أتقن نصف دستة من اللغات وأجيد فنون القتال.
أهلًا بالقارئ العزيز مرة أخرى .. هذه المرة سوف يذهب معى إلى "بانكوك" عاصمة "تايلاند" والتى يسمونها بلاد الفيل الأبيض ...


كان رفيقى فى الطائرة مندوب هيئة مكافحة المخدرات فى جنيف ...
أعتقد أن المفاوضات لن تكون سهلة يا دكتور!
فمهمتنا كانت إقناع المسئولين والمزارعين الكبار هناك بخفض مساحات أراضيهم التى تزرع بنبات الخشخاش والذى يستخرج منه الأفيون، ومما يدعو للأسف أن هذه الزهور الجميلة هى زهور النبات التى تنتج واحدًا من أكثر المخدرات انتشارًا ...


كل العاملين فى ميدان مكافحة المخدرات يعرفون أن هذه المنطقة رأس جسر لتوزيع هذه البضاعة المحرمة فى جنوب شرق آسيا ..


وصلنا .. وقرر "فيليب" أن يلازمنى فى كل خطوة لأنى أعرف المدينة جيدًا ..
طبعًا لن تكون مهمتنا سهلة يا صاحبى !!




فالواقع أن عددا كبيرا من كبار المسئولين هنا، وللأسف شركاء فى هذه التجارة المحرمة، ولعلك لاحظت أن الصحف لم ترحب بمهمتنا!
3


تاكسى
فندق مانهاتن من فضلك!
من قرون عديدة وأهل هذا البلد يزرعون الخشخاش فى الوديان المرتفعة ..


وأسرع رجلان إلى سيارة أجرة أخرى وطلبا من سائقها أن يتبعنا ..
ما هو المطلوب منى بالضبط ياسيد "بوسان" ؟!


كان "بوسان" أحد كبار رجال المنظمة التى تحمى تلك التجارة ..
المطلوب إيقافهما طبعا، ولك مطلق الحرية فى ...


وعبرت السيارتان أمام المعابد الأثرية العديدة هناك ..
وطبعا أجرك سوف يتناسب مع مجهودك ياسيد "شوندو"!


لانريد استخدام أى سلاح نارى . يكفى أن يجدوا الطبيب غارقا فى إحدى القنوات، ويعثروا فى جيبه على فيل أبيض . شعارنا !!


وطبعا لم يكن اسم الرجل الحقيقى "شوندو" ..
إطمئن .. سوف أختار له قناة تليق بمقامه !


"بانكوك" فى الحقيقة كلها قنوات .. تشبه فى ذلك مدينة البندقية فى إيطاليا ..


ونزل السيد "بوسان" عند أحد مكاتب الرحلات ..
لا أظنك تحتاج إلى وصية يا "شوندو" إلى اللقاء !!


وأقبل مدير الفندق مسرعا ينادينى ..
يا دكتور .. أمام الباب الآخر سيارة تنتظرك منذ قليل لأمر هام جدا !!
واستغرقت مفاوضاتنا مع المسئولين نهار اليوم التالى كله، وفى المساء سبقت زميلى إلى الفندق ..


Manhattan
أنا فى انتظارك يا دكتور "جلال" .. وزير الزراعة يريد أن يلتقى بك لحظات لأمر هام !


أنا سكرتيره الخاص، ولن نأخذ من وقتك كثيرا !!


ووقفت السيارة أمام أحد القصور الكبيرة ..
هذا باب جانبي لايدخل منه إلا الزوار المهمون !


وبمجرد أن خطوت من الباب نزلت هذه الهراوة على رأسي وشعرت بألم هائل بينما الدنيا تدور بي ...

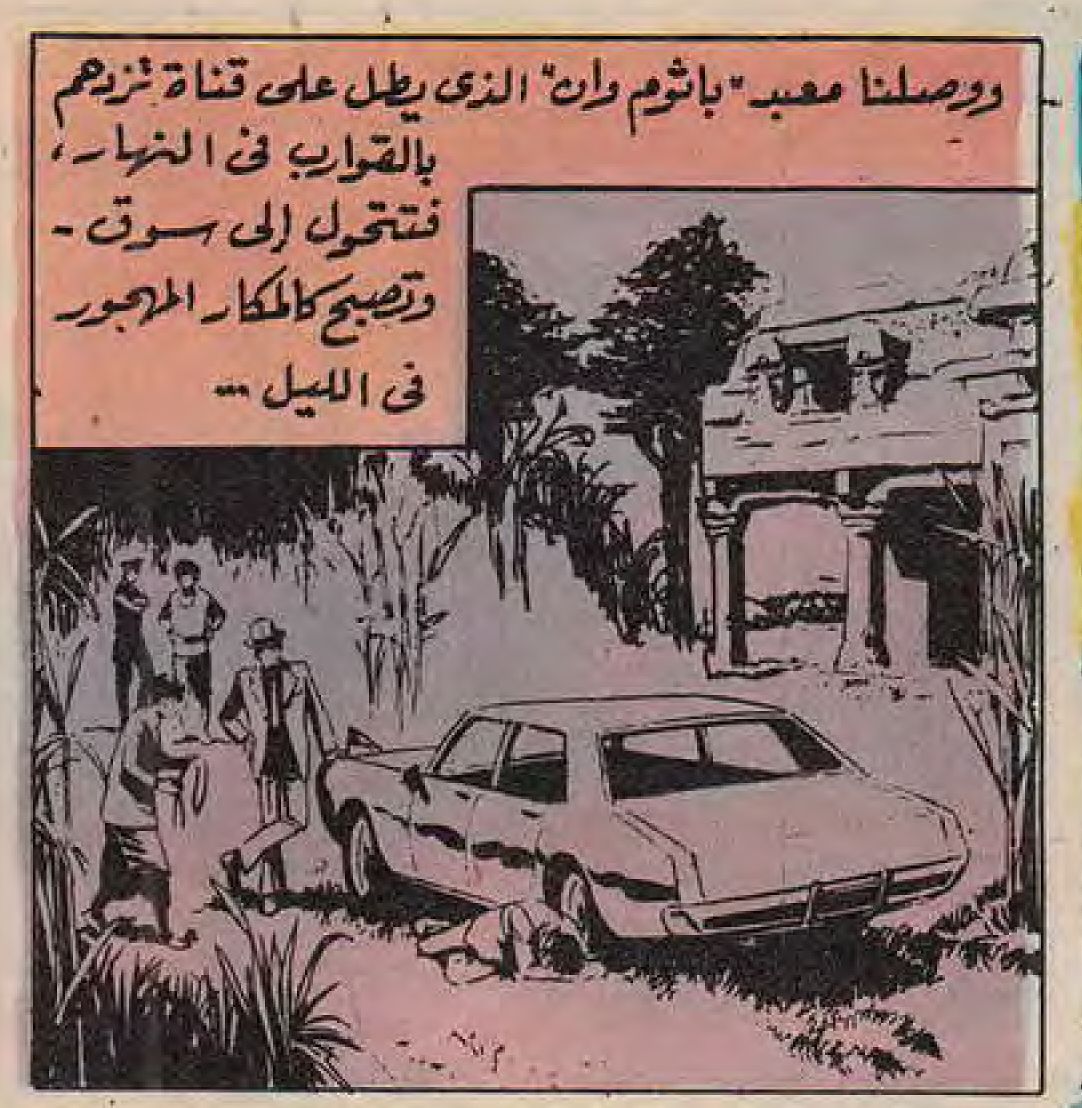

والآن احملوه إلى السيارة .. سننقله إلى نهر "باثوم وان" خلف المعبد !!


اقيده بالحبل يا ريس !


لا .. اذهب به إلى "باثوم وان" كما قلت لك .. المكان مهجور الآن !!


وأمر رجاله بالتحرك في سيارة ، وهو من ورائهم في سيارته إن لديه رجاله الذين يعتمد عليهم ويلبون إشارته ..













هل يستطيع مقاومة أفراد العصابة؟ نعرف العدد القادم

عزيزتى أختى وابنتى



عزيزتى .. من تجاربى الشخصية ، وفى نفس الوقت هى نصيحة الاطباء ، ان تناول اقراص خميرة البيرة ، تفيد الدورة الدموية وتتالق وجنتاك باللون الوردى الطبيعى .. فهى غنية بفيتامين «ب» .. والافضل فى رأيهم تناول الخميرة الطازجة من الفرن يوميا قبل الافطار .



أسورة مكسرات

ما رايك عزيزتى فى هذا النوع من الاكسسوار ؟ انها أساور من البندق واللوز ، بينهما اسورة من الخرز العادى ويمكنك طلاء البندق واللوز بالمانيكير الشفاف .



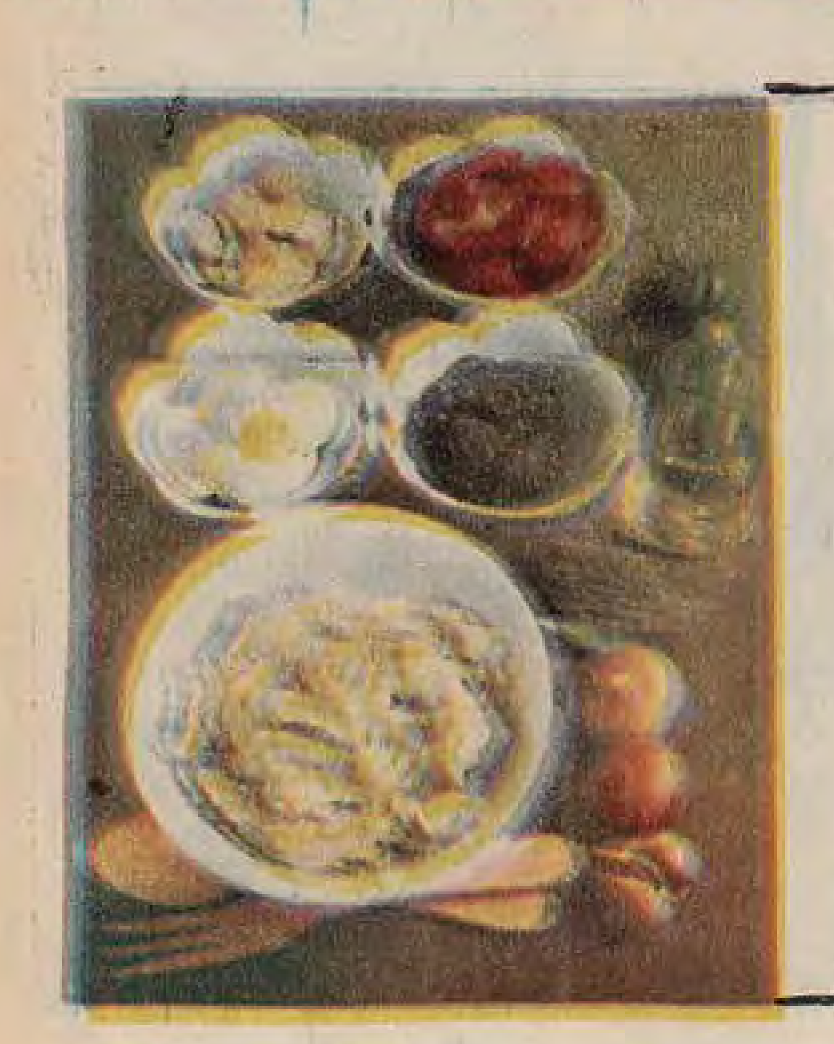
شنطة للخبز

تضمن لك أن يظل الخبز طازجا ، وفى امان بعيدا عن الحشرات .. وطريقة عمله مثل كيس المخدة تماما .. يقفل من احد الجهات ... يضاف الى الطول قطعة قماش طولها ٢٠ سم لتستعمل كغطاء .. تزين شنطة الخبز بقماش مربعات او مقلم وتعلق على عصا عريضة كما فى الرسم ..



طبق سلطة صحى وفاخر

الاعتماد على السلطة لفتح الشهية أفضل من الاطباق الحريفة ... جهزى الطماطم حلقات، كذلك البيض المسلوق زيتون اسود ، خرشوف « وتوجد معلبات جاهزة » . بصلة لو اردت .. وقبل المدفع ضعى كل هذا فى طبق كبير ، بشكل جميل ، وزينيه بالجرجير ثم رشى فوقه الزيت والليمون والملح .. انه طبق صحى غنى بالفيتامينات ..




الرياضة
حديث مع:
بسريلا
يقدمه لكم
حسن نعيم

● انه بسريلا .. نجم وكابتن الفريق القومى الارجنتينى .. الفائز ببطولة كاس العالم وحوار معه ممتع

● هل كانت مفاجاة لك عند اختيارك كابتن الفريق القومى الارجنتينى لبطولة كاس العالم ؟

- لم افكر ابدا فى نيل هذا الشرف ، خاصة لاهم البطولات التى ستدور فوق ارض وطنى .. عندما اخبرنى بذلك مدربنا « سيزار منوتى » بكيت من الفرحة .

● هل شعرت بالرهبة امام هذه المسئولية خاصة وانت تبلغ من العمر ٢٤ سنة وتعتبر واحدا من اصغر اللاعبين فى الفريق ؟

- الحقيقة لا - ان عملى هو تشجيع الفريق اثناء اللعب لتصبح الروح قوية واجعله ينفذ تعليمات المدرب داخل الملعب . واذا كان اللاعبون يحترمون الكابتن لامكانياته الفنية فقط فهذا يكفى ليتلقوا تعليماته ولكن الاهم المودة التى تجمع بينهم ، والفريق كله ساعدنى فى مهمتى ..

● تكلمت عن التعاون والروح القوية ومع ذلك وقعت مؤخرا مشاكل مع بعض نجوم الفريق ؟

- هذا صحيح وهذا ايضا طبيعى ، لسنا ملائكة ولكن امام هدف واحد مشترك هو الفوز بكاس العالم فان الموقف يتغير .

● ما رايك فى حراس المرمى فى فريق الارجنتين ؟

- عندنا ثلاثة لاعبين مستواهم جيد : هكتور بالى وريكاردو لافولب ، واوبلدو فيلول انهم يملكون جميعا الخبرة الدولية الكافية .

● بيرو لا تعتبر من الفرق الخطرة فى رايى .. ما رايك ؟

- نعم .. انهم ينقصهم الثقة فى النفس .

● فى كاس العالم وقعتم فى مجموعة قوية .. هل هذا جعلكم تعملون الف حساب للمباريات فى الكاس ؟ .

- نعم .. كنا نامل فى ان يكون خصومنا اسهل من ذلك فى التصفيات الاولى . حتى « سيزار منوتى » ارتبك قليلا عندما علم اننا سنلاعب ايطاليا وفرنسا والمجر .. ولكنه قال لنا اذا كنا نحب الحصول على كاس العالم فيجب أن نهزم جميع خصومنا والاقوياء منهم قبل الضعفاء ..

● الجمهور لا يسامح لاعبيه لاقل خطأ عندما يلعبون فوق ارضهم .. هل هذه قاعدة ؟!

- اعتقد هذا وعلى كل حال لقد فازت اوروجواى وايطاليا وانجلترا والمانيا الغربية بالكاس فوق ارضها .. فالارض عامل اضافى فى تقوية الفريق ، وحتى الان لم يفز اى فريق اوربى بكاس العالم فوق ارض امريكية جنوبية .

● فاجات الارجنتين العالم فى عام ١٩٧٤ بلعبها الهجومى ، فهل الخوف من الخسارة امام الجمهور يجعل اللاعبين يميلون الى الدفاع ؟

- بالنسبة لنا كان يهمنا تقديم كرة قدم جيدة لان عندنا لاعبين جيدين ومن المؤلم الا نجعل اللاعبين يعبرون عن انفسهم .

● من عادتك التقدم مع الهجوم وتسجيل الاهداف فهل سنرى هذا كثيرا .

- بكل تاكيد اننى احب تسجيل الاهداف مثل كل المدافعين سواء بنالتى ، كورنر ، ضربات حرة ..

● انها اول مرة تشترك فيها كاس العالم هل كنت قلقا اكثر من المعتاد ؟؟

- أعتقد أن قلبى دق بشدة يوم ٢ يونيو عندما نزلنا الملعب امام المجر .. ولكن كل شىء صار طبيعيا عندما اعطى الحكم صفارة البدء ..

.. ومدربهم مينوتى

يتميز بالاناقة ، وشعره ناعم وطويل ، مع بعض الخصلات الفضية ، خطوط وجهه كانها محفورة ، وجبهته بها تعبيرات تدل على عمره ، انه فى نحو الاربعين فى احاديثه الرياضية على شاشة التليفزيون ، دائما قلق !! ولكنه فى غرفة خلع الملابس يرتفع الى مستوى شخصيته : منوتى المدرسة الذى وضع برنامج الاعداد لكاس العالم ، وكانت المباريات الاستعراضية الاولى للفريق جيدة جدا لدرجة انه نتج منها بعض الاغانى والشعارات .

كانت العقبة الاولى لمنوتى هو سفر بعض اللاعبين الممتازين كمبس وبرلديزى وسكوتا وترويبانى .

وكانت العقبة الثانية نتيجة طبيعية للاولى : فريق غير مترابط انهزم من اوروجوى ٤/١ فى بطولة كاس المحيط الاطلنطى

لقد بدأ منوتى فى اعادة بناء كل شىء من جديد ولم يبق على كاس العالم الا عامين فقط . وهى مهمة غير سهلة فى بلد مثل الأرجنتين غير مستقر سياسيا ورياضيا !! وبعد ثلاثة اشهر من التخطيط استطاع ان يعطى لاعبين ممتازين للمنتخب !! احدثت ايضا بعض المشاكل وابعد ثلاثة من الخمسة والعشرين لاعبا ، واجتمع منوتى طويلا مع مساعديه وقال : انها لحظة لايمكن تجنبها قالها بصوت قاطع !. ولكن هذا القرار يؤلمنى وكل واحد له الحق فى انتقادى .

انى مع مصلحة الفريق حتى الموت قالها اللاعب الاول ، بولاء تام .

- انه قانون اللعبة .. قالها الثانى بدون تعليق .

- الثالث بكى

- وقال بسريلا كابتن الفريق الحسم هو اسلوب منوتى يسعى للفوز من اجل الفريق ومن اجل كل من وثق به



يوم من الأيام في حياة عصام

● نويت بإذن الله أصوم شهر رمضان كله مش أول يوم .. ونص الشهر وآخره زي ما كانوا بيقولوا لي وأنا صغير .. رغم الاعتراضات والتحديات من العائلة الكريمة فردًا فردًا .. بحجة إن جسمي ضعيف ولا أحتمل الصيام .. ولسبب ما لا أدريه ولأول مرة تقف لبنى في صفهم ولاتؤيد وجهة نظري وإني متين زي الملامين .. ودار الهمس: مافيش داعي نصحيه للسحور فيضطر يفطر .. وبما إني سمعت فضلت سهران .. علشان خايف أنام ويفوت على السحور .. وساعدني على السهر إن الدنيا حر .. الضيوف باستمرار في بيتنا .. زيارات .. تليفونات ..

● ولما عرف بابا إني سهران .. وإني مصمم على الصيام .. حاول (كعادة الآباء) يناقشني في الموضوع مناقشة منطقية .. ويوضح لي إني صحيا لا أحتمل صيام ربع يوم .. وحاولت ماما (كعادة كل الأمهات) تأخذ المسألة بطريقتها العاطفية: **ياحياتي لونك أصفر كأنه ليمونه.. وضعفت جدا ..** حاول تفهمني .. والأخ هشام (كعادته برضه) أخذ الموضوع بتهريج: **أنا رأيي**





تصوم يوم .. وتفطر يوم .. بالضبط زي ما بتكتب على سطر وتترك سطر .. لا .. لا .. سوف تروني صيامًا عن كل شئ حتى الشقاوة .. إن شاء الله ...

● وتفضلنا السحور .. واتغذيت .. تمام علشان أتحمل الجوع وأواجه التحدي ..

● وثاني يوم شعرت بالتعب .. دوار .. والعصافير في بطني صوصوصوت .. ومعدتي تنادي الأكل .. ياخبر! يظهر "هشام" يكسب التحدي !!
يافرحتك .. لكن العصر قرب .. وكالمعتاد برضه شجعتني "بنبونه" .. إستمر .. قاوم .. تعال نلعب شطرنج ونسلي صيامنا .. والدور الأول غلبتها .. والثاني كش ملك ياكابتن .. الشطرنج يحتاج تفكير .. وأنا عقلي قرب يطير .. وأنقذني "جدو" .. وإقترح نروح نصلي العصر في الحسين .. ياسلام سلم على أفكارك المدهشة .. أنا جاهز ..

الله أكبر ..

● وفى الحسين صلينا العصر حاضر وجماعة .. وسمعنا درس من أستاذنا الشيخ عن حكمة الصوم .. ولما خرجنا من المسجد .. وبكرم حاتمى طلع جدو محفظته ووزع كل ما فيها تقريبا على الفقراء والمساكين وقال لى : **الصدقة مقبولة فى هذا الشهر الكريم** .. واشترى لى فانوس وقلت له : **انت بتبص لبعيد جدا .. لأنه ينفع عزيزة ..** وممكن أسلفك فانوس لو احتاج الأمر .. أو عدلك لن أرفض .. وبما إننا فى رمضان تحكم فى أعصابه وقال : أحاسبك على كلامك ده بعدين فى العيد .. لو طلبت نطلع رحلة القناطر يا شاطر .. عزيزة هى اللى ترفض تركبك .. وإنفضل المغرب قربت .. واركب .. **ياه ..!! الوقت مر بسرعة** .. ودور يا موتور .. رفضت عزيزة .. **البطارية** نامت .. زقتها .. لكن كمان العجلة نامت .. نغيرها وشغلتنا عزيزة ونسيت الجوع والعطش .. إلى أن ضرب المدفع .. ورغم إننا فطرنا ساندوتشات فول وحلينا بعصير قصب (على قد الميزانية) مع هذا كان فطور لذيذ .. وألذ ما فيه إنى إنتصرت على تحدى "هشام" والجوع والعطش كمان .. وبرجولة ساعدت "جدو" فى الموقف الصعب مع عزيزة .. سليته وضحكته بعد ما كان على وشك الإنفجار من الغيظ .. وقال لى : الشهادة لله .. إنت النهارده بطل يا .. **عصام**

● رجعت البيت .. وفكرت إنى أعمل حاجة .. وفعلا حصل : فانوس "جدو" مش زى أى فانوس .. ربطته فى حبل .. وعلى طرف شباك بيتنا ربطت طرف الحبل .. وفى البلكونة اللى قدامنا رميت الحبل "لأحمد" وربط الطرف التانى - وأصبح فانوس "جدو" يزين شارعنا .. مش بس كده تقريبا طول الليل والنهار كل أولاد الحى بدأوا يعلقوا فوانيس زى فانوسى وطول ما أنا طالع ونازل رجال الحى بيقولوا لى .. الله ينور عليك يا .. عصام



لقاء الأصدقاء

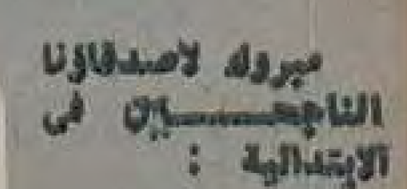







محمد أحمد — علي مجاهد — وليد بهجت — احسان ابراهيم

مبروك لاصدقائنا الناجحين في الإبتدائية :





عصام الطوخي ٩٩٪



طارق محمد العراقي ٩٦٪



محمد احمد قاسم ٩٥٪



احمد عبد المنعم مرزوق ٩٤٪



عبير ابو سحمة ٩٠٪



هبة هايمان طه ٨٥٪

موقف



الإعتراف بالخطأ

سافرت مع أبى بالقطار وعندما خلا المكان الذى امامى .. مددت رجلي ووضعت قدمي عليه .. فنظر لي والدى بأسف بالغ وقال لي : يامحمد .. انت تعلم انه مكان للجلوس .. وعندما يأتي احد للجلوس عليه سيجده غير نظيف !! فهل ترضى أن تجلس فى مكان غير نظيف ؟ .. فشعرت بالحرج الشديد .. وتأسفت جدا لوالدى ووعدته الا افعل ذلك ابدا ..

محمد حلمي محمد السلاب
شربين – دقهلية
ش ٢٣ يوليو

فعلا يا محمد – والدك محق فى ذلك !! ونحيى فيك اعترافك بالخطأ وتراجعك عنه وعدم تكراره ونرسل لك مجلد سمير على عنوانك ..

من قراءاتي

المرء يجمع والزمان يفرق
ويظل يرقع والخطوب تمزق
ولئن يعادى عاقلا خيرا له
من أن يكون له صديق أحمق

حسين الشرقاوى
كفر الزيات

أحلى الكلام

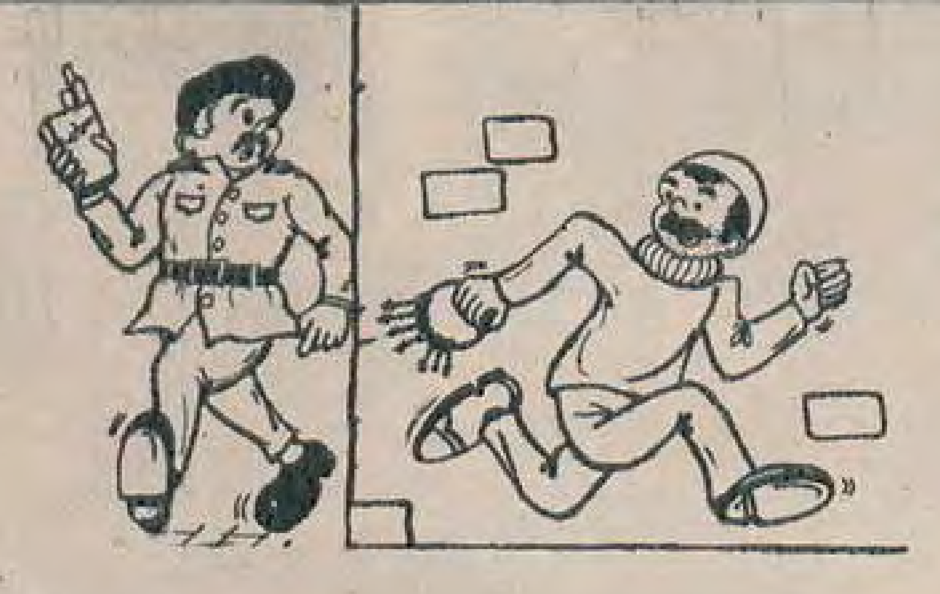


- النفوس كالمعادن بعضها يصدأ وبعضها يظل لامعا
- لا فقر اشد من الجهل .. ولا مال اعز من العلم
- لا تنس المعروف الذى يسدى اليك ، وانس الجميل الذى تفعله

نادية عبد الهادى عثمان
القبارى – الإسكندرية

اضحك مع الاصدقاء

عندما نجحت العملية التى اجراها الجراح وصفق له الطلبة .. اعادها مرة ثانية .



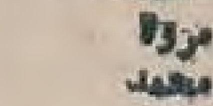


قبض .. الشرطي .. على لص .. فتوسل اليه اللص ان يتركه لكى يذهب لاحضار سجاير .. فقال الشرطي .. لا انك تريد الهرب .. قف هنا وسأذهب انا لاحضار السجاير .

الصديق : حسن خميس احمد – السيدة زينب







شعراء المستقبل

يدى فى يدكم

اجمل الامنيات للاصدقاء الذين بعثوا باشعار ، ولم تفز بالنشر هذه المرة .. وآمل أن أقرأ لهم شعرا احلى واجمل فى الرسائل القادمة .. وهكذا يكبر الشعراء ..

بهجة محمد الصديق شندى – مدرسة اسوان الثانوية ، وعبد الحكيم سيد ابراهيم – كفر السليمانية – وكريمة ابراهيم متولى – قنا الثانوية ، وجمال ورياض عثمان حسن – ش عبد الغفور ا

ماما

يافنوة من لحن الزمان
يا صوت عطوف
ياود صافى
يا همس نسمة
يا احلى كلمة ..
هانى الفى – الاقصر

نادى الرسامين



شهيرة نالت اعجاب القراء .. وتبارى الجميع فى رسمها شكرا لتجاوبكم معنا ، وشكرا للصديقة سمر محمود حسنين على رسمها الجميل .

جزاء البخيل

اعجبتنى هذه القصيدة « التينة الحمقاء » للشاعر الكبير ايليا ابو ماضى .. وقد جعل من هذه الشجرة مثلا حيا يعالج به ظاهرة حب النفس ، التى تؤدى بصاحبها الى الهلاك .. كما حدث للتينة التى رفضت ان تقدم للناس الظل والثمر ... فكان جزاؤها القطع .. وصارت وقودا للنار .

وتينة غضة الافنان باسقة
قالت لاترابها والصيف يحتضر
لا حبسن على نفسى عوارفها
فلا يبين لها فى غيرها اثر
كم ذا اكلف نفسى فوق طاقتها
وليس لى – بل لغيرى – الظل والثمر
انى مفصلة ظلى على جسدى
فلا يكون به طول ولا قصر
ولست مثمرة الا على ثقة
ان ليس يطرقنى طير ولا بشر
عاد الربيع الى الدنيا بموكبه
فازينت واكتست بالسندس الشجر
وظلت التينة الحمقاء عارية
كانها وتد فى الارض او حجر
ولم يطق صاحب البستان رؤيتها
فاجتثها ، فهوت فى النار تستعر
من ليس يسخو بما تسخو الحياة به
فانه احمق بالحرص ينتحر



من اختيار الصديق : هشام احمد مبارك بالاقصر

الأحد القادم : زيكو .. وأيضا حديث مع زيكو .. ملك الكرة الجديد

حكمة العدد

« كل عمل ابن آدم له الا الصوم فانه لى وانا اجزى به »

حديث قدسى

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ ش محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1166
13, August 1978

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
صبرى أبو المجد

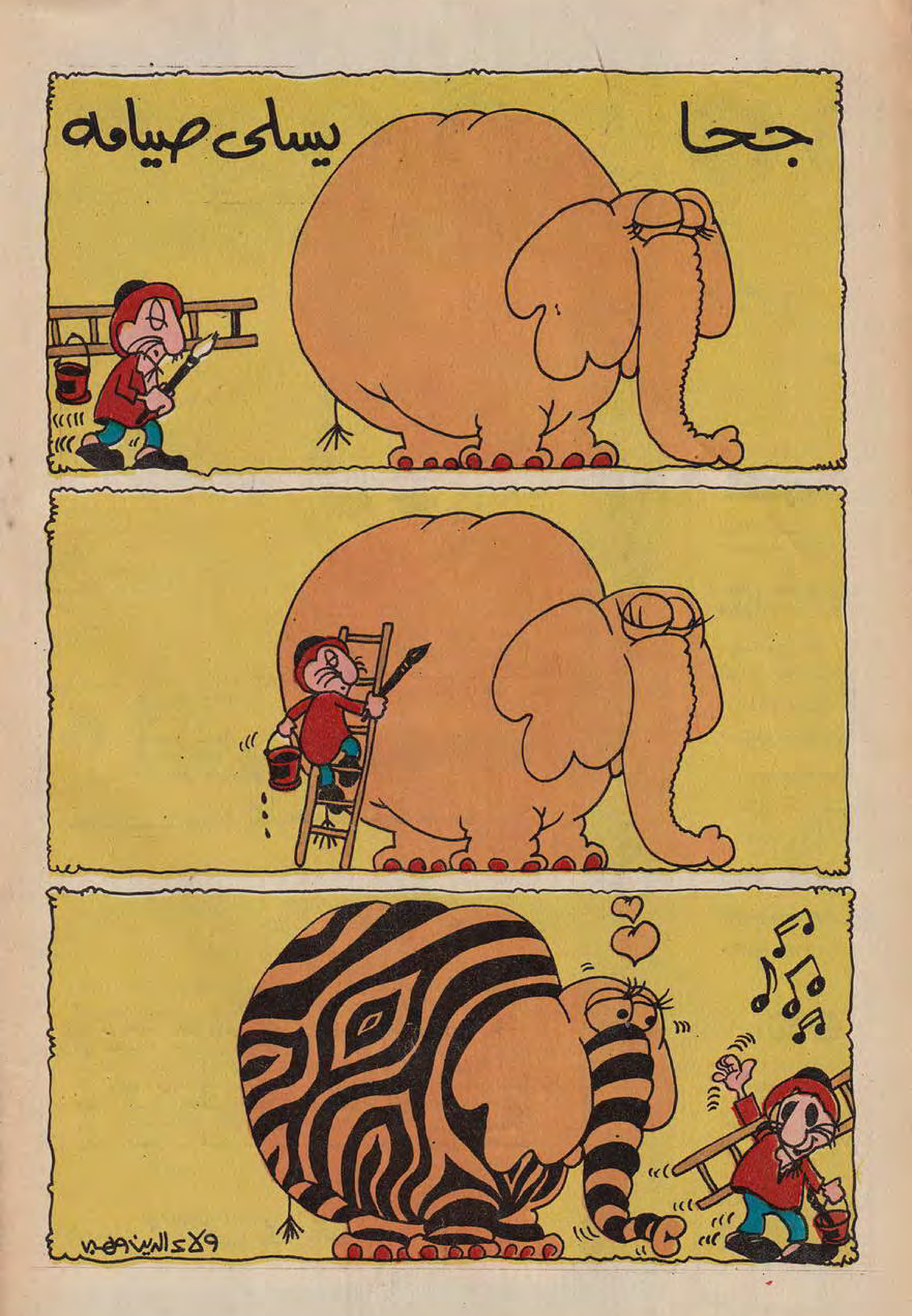
رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل
وهيب سابا



الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال .
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


جحا
يسلى صيامه
ولاء الدين وهبه



في هذا العدد:
• كراوية
في مأزق خطير
• حكاية المنقذ الحقيقي
• الإنسان الطائر
ورجال الفيل الأبيض
سمير
العدد ١١٦٦ - ١٣ أغسطس ١٩٧٨ - ٥٠ مليما
علشان تحرّم تفطر يا فاطر!
هايل يا ظريفة!



الفكرة الإسلامية

خطوط الدفاع عن المدينة

تم حفر الخندق في ستة ايام ٠ اصبح واسعا لا تستطيع الخيل ان تعبره ٠ وكان الردم والحجارة ناحية المدينة » ا لتكون حاجزا اخر ، بعد الخندق ، يمنع الاعداء من الوصول اليها ٠ ولتكون هذه الحجارة اسلحة من أدوات الحرب في يد المسلمين ٠

وحصنت جدران المنازل التي تواجه طريق العدو في المناطق البعيدة عن الخندق ، اما المنازل القريبة من الخندق فقد اخليت من سكانها ·· ونقل النساء والاطفال الى المنازل البعيدة عن الخطر ·· فصارت المدينة حصنا واحدا ٠

وبهذه الطريقة حدد الرسول المكان الذى سيواجه فيه الاعداء ·· اى حدد مكان المعركة بنفسه ٠ ثم نظم جيش المسلمين عند جبل (سلع) في شمال المدينة ·· فجعل ظهره الى الجبل ·· ووجهه ناحية العدو جهة الخندق ٠

كان المسلمون ثلاثة الاف ٠ وكان الاعداء عشرة الاف ٠

وكان يحمل لواء الانصار سعد بن عبادة ·· ويحمل لواء المهاجرين زيد بن حارثه ··

ونصب للرسول القائد خيمة حمراء ··

ابنتى وابنى سواء

الاسلام هو الذى اعلن المساواة بين الابن والبنت في تاريخ الدنيا كلها ··

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« من كان له انثى فلم يئدها ـ (اى يدفنها وهى حية كما كان يحدث قبل الاسلام ـ ولم يهنها ، ولم يؤثر عليها ولده ، دخل الجنة ··

الولد في اللغة العربية يعنى كل مولود ، سواء اكان ابنا او بنتا ·· فالولد جمع ٠ والاولاد جمع اخر ··

والحديث يدعو الى المساواة في المعاملة وفى الحقوق بين البنين والبنات ··

وهذا ارقى ما وصل اليه الانسان ٠

أولادى حبايب قلبى

قبل رمضان بايام كنت مدعوة لتناول العشاء في النادى ، والى جانبي وعلى مائدة مجاورة جلست سيدة تتحدث الى صديقتها بصوت

ـ لست ادرى سر اعجاب كل الزميلات بالموظفة الجديدة « فلانة » ·· لدرجة كلما تذكرتها اكاد انفجر من الغيظ ··

ورفعت راسى ورايت المتحدثة ،فى نحو الثلاثين من عمرها ، لكنها شاحبة اللون وذابلة الوجه ، تدل ملامحها انها تتعذب بالم الكراهية والغيرة ، وان الغضب والغيظ ترك اثاره على وجهها ، على هيئة سلسلة من التجاعيد قبل الاوان ·· فايقنت انه ما لم يكن ضغطها عاليا ، فانها على وشك الاصابة به ، وهذه اكبر عقوبة يعاقبها الانسان لنفسه ، ان يغلى من داخله فتنقلب ملامحه ودورته الدموية راسا على عقب ·· واشفقت عليها من قلبى ··

وتذكرت صديقة لابنتى في نحو العشرين من عمرها ، تتحدث دائما بهدوء تام ، وسالتها ذات مرة : الا يحدث ان تتعرضى لمواقف تفقدك اعصابك في هذا العصر السريع الذى يشد أوتار الاعصاب احيانا قالت :

ـ يحدث بطبيعة الحال ، ولكننى تعلمت أن الحياة تتطلب منا ضبط انفعالاتنا لمقاومة هذا الضعف الانسانى ، ودربتنى امى بصوتها الهادىء ، ان يصبح الهدوء مقياسا لسلوكى العام ، وتصرفى الشخصى فى كل المواقف ٠

وطلبت منها ان تحكى لى موقفا حرجا تعرضت له وكيف واجهته ·· فقالت :

ـ ذات يوم دعوت مجموعة من صديقاتى لتناول الغذاء فى بيتى لاول مرة ·· وذهبت الى كليتى وعدت بصديقاتى لاجد المائدة غير معدة لضيوفى ، وفى لحظات فهمت الموقف ، وان الطاهية المسكينة وقعت وكسرت ذراعها ونقلتها امى للمستشفى لتوضع فى الجبس ·· وببساطة شديدة رويت لصديقاتى ما حدث ·· وأخرجنا الاطعمة الموجودة بالثلاجة ، وتزاحمنا عليها واكلنا بشهية ٠

ان مادبة عشاء او غداء لا تقيم الدنيا ولا تقعدها ·· ولا شىء يوازى ضبط الاعصاب والاتزان ، والاحتفاظ بالهدوء والابتسامة كالابقاء على قلبك محررا من مشاعر الكراهية او الغيرة ، وعامرا بالحب ·· كل حبى ٠

ماما لبنى

تعال نؤمن ساعة

كان احد الصحابة جالسا فى المسجد بعد الصلاة ، فقال لاحدهم :

ـ تعال نؤمن ساعة .

فغضب الصحابى الثانى ولم يعرف قصده .. حتى انه شكاه للرسول صلى الله عليه وسلم ، واخذ يقول :

ـ كيف يدعونى الى الايمان ساعة .. ونحن مؤمنون كل ساعة .. ؟!!

وابتسم الرسول صلى الله عليه وسلم ، وطيب خاطره ، وشرح له ما يقصده صاحبه الاول .. انه يقصد دعوتك للاشتراك معه فى دراسة وتأمل اوامر الدين ، فهذا الدرس ذاته عبادة .. مثل قراءة القرآن الكريم .

العناد القاتل

فى اول رمضان صامه المسلمون وفى اليوم السابع عشر .. انتصر جيش الاسلام فى غزوة بدر الكبرى . وبدأ توحيد الجزيرة العربية تحت الراية الاسلامية .

وكان فى الاسرى بعض رجال بنى هاشم .. اهل النبى صلى الله عليه وسلم ، الذين كانوا يحمونه بمكة ويدافعون عنه ضد عدوان المشركين ..

وكان من بين الاسرى بعض اشراف قريش ، الذين ناصروا بنى هاشم .. ومزقوا الصحيفة التى كتبتها قريش بمقاطعة بنى هاشم .. فى البيع والشراء والزواج .. وكان من بين هؤلاء الاشراف (ابو البخترى) احد الذين مزقوا الصحيفة .

وأمر الرسول المسلمين الا يقتلوا احدا من بنى هاشم ، والا يقتلوا احدا من الذين مزقوا الصحيفة التى تعذب بسببها بنو هاشم .. ولاقوا العذاب من مقاطعة قريش ..

وكان هذا درسا فى الوفاء من الرسول الكريم ..

ولكن ابا البخترى عز عليه هذا العفو .. ورفض . وظل يقاتل المسلمين حتى قتل مع المشركين .. وخسر الجميل الذى قدمه . وخسر العفو من الرسول الاعظم .. واخيرا خسر حياته بعناده وتصلبه .

يارب

يارب . انت وحدك . منك النجاح . وباسمك الاستفتاح ويقدرتك تيسير كل صعب . وبفضلك ترزقنى الخير ، وبرحمتك تحمينى من الشر . يارب .

الزراعة

جعل الاسلام الارض التى يستصلحها اى انسان ملكا له .. وهذه دعوة صريحة الى استصلاح الأرض ، لزيادة الرقعة الزراعية .. وتوفير الانتاج .

ـ وما رأى الاسلام فى ترك الارض بلا زراعة .. ؟

★ منع الاسلام ذلك .. وفى الحديث الشريف « من كانت له ارض فليزرعها .. او فليعطها اخاه ليزرعها » .

★ قال صلى الله عليه وسلم :« اذا قامت القيامة وفى يد احدكم بذرة ، فليغرسها » .



كراوية .. في :

مأزق خطير

سيناريو: ماما لبنى ☆ رسوم: جلال عمران















احمد
عبد الرحيم



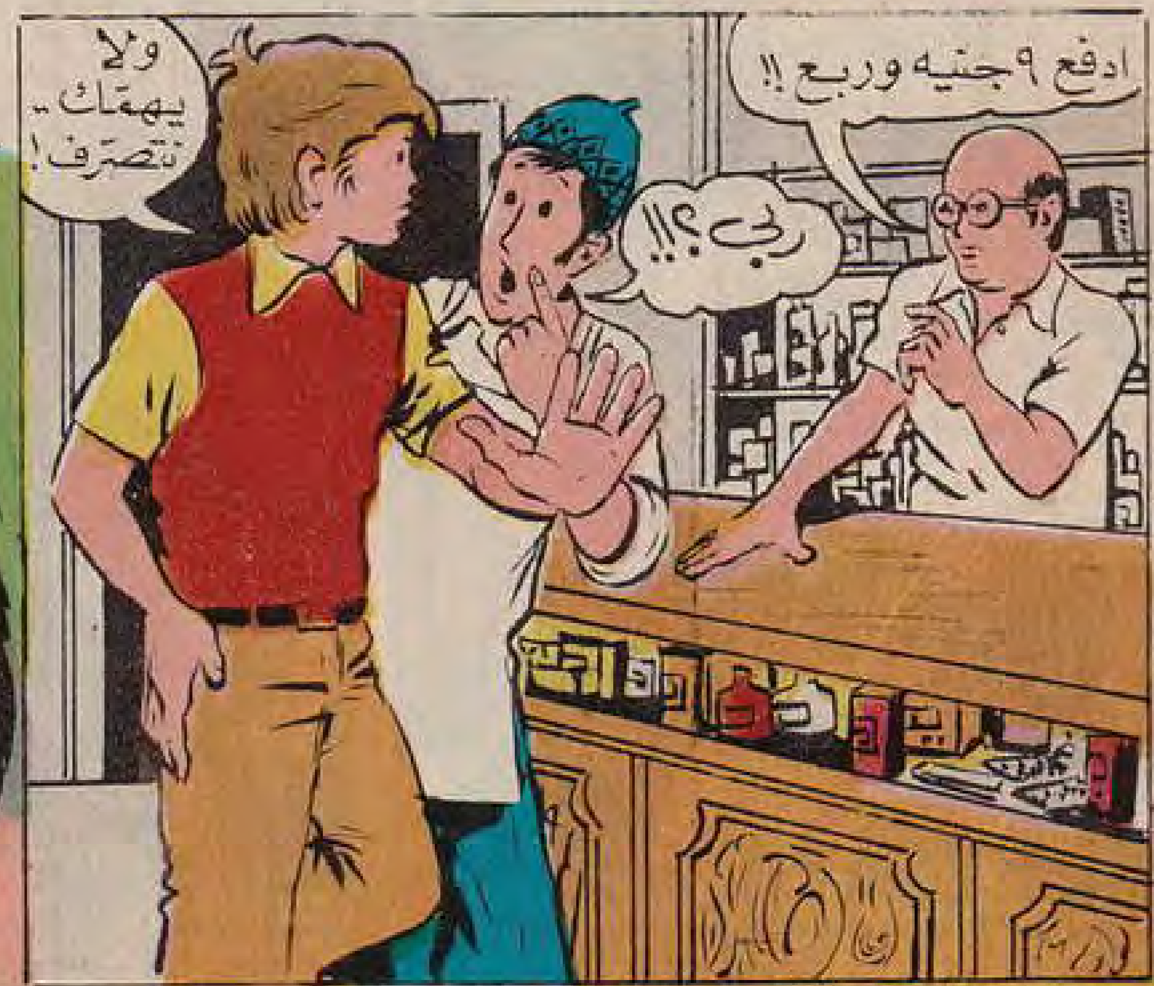
هالة
يحيى


















نادر
محمود


عبد العزيز
عبد الله



















رانيا
محمد

على
عبد الفتاح


ولد زيّه يغلبني؟!
نتصرّف!!
وأجيب لكم الطاولة!
طبعا علشان أغلبه زى كل يوم!
يا"كراوية" الشاى وهات واحد قهوة سكر خفيف!
يا كراوية".. عصير الليمون المثلج فين؟!
أحط الحساب وأطلع أسلم الصندوق والمفتاح!
يا ربى؟! ولا مليم؟!
أنا أروح قبل ما يرجع كراوية"؟ مستحيل!! لما تنامى حضرتك، أو لما يرجع كراوية"، ده واجبى ناحيته!
ونعود إلى كراوية"..
إمّا المعلم نسى وأخذ الفلوس معاه أو ...
٤
ايهاب محمود
هانى حسن


ده اللى حصل يا معلم !! والكارثة
إن المفتاح علقته فى رقبتى ..
افتكر كويس يامعلم !!
راجع نفسك إنت "ياكراوية" !
أراجع نفسى ؟! إنت بتشك فىّ يامعلم ؟!
إنت عارف حبى لك ،
وعمرى ما أشك فيك ،
إنما أنا متأكد ١٠٠ ٪
المبلغ كبير ورزق أولادى وتعب الشهر كله !!
بلّغ الشرطة يامعلم .. بلّغ أرجوك !
ولم يكن هناك مفر من إبلاغ الشرطة ..
أنا حكيت لك كل شىء بمنتهى الصدق والله !!
وتتهم واحد معين يامعلم ؟
لا !
ياترى تأخرت ليه ياكراوية !
الغايب حجته معاه ، أكيد عنده شغل كتير الليلة دى
والصبح أمر عليكم !
مع السلامة ياندش !
أوزع الجرايد وأطلع على بيت "كراوية" !
عمرو محمود
محمد عبد اللطيف





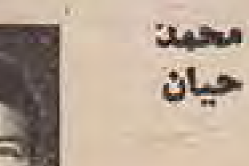


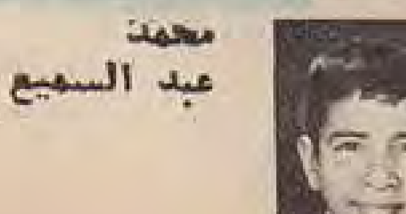









محمد
حيان


محمد
عبد السميع




















جيهان اسماعيل


معتز اسماعيل


أحبه ليه؟.. لأنه طول عمره أمين، لكن لما عرف حكاية مرض أخته.. ربما..
مستحيل يا معلم، حتى لو مات من الجوع!


افتكر كل الأحداث، كل التفاصيل يا كراوية مهما كانت صغيرة!
.. ولما الزباين مشيت الظهر نمت على الكنبة، يمكن ربع ساعة أو أكثر، وبالليل اكتشفت إن الصندوق فاضي ومفتاحه معايا!


لأ.. شاطر!!
فكر إنت في حل.. ساعدني يا كابتن.. وطمني على أمي وأختي يا "دندش"!!


أسمع رأيك يا كابتن؟!
لما أسمع أقوال المعلم والعمال مرة تانية!!


الصندوق مفتوح بمفتاح غير المفتاح الأصلي!
بجد؟!
لا.. غير ممكن!
ماحصلش!


حصل.. وعندي الدليل!
وبلا مقدمات يعترف اللصان..
هو السبب!
لا.. انت صاحب الفكرة!




محمود
مختار


إلى أن تصل النجدة اعترف إنت وهو نفذت الجريمة إزاى ؟!
لما نام قصيت الشريط!
إنت قصيته وقلت لى اعمل مفتاح ورجعت ربطت له الشريط تانى!
مسكين "يا كراوية"!.. كنت مرهق لدرجة إنك نمت ومن غير ما تشعر حصل كل ده !!
أنا عارف "كراوية".. مستحيل يعمل كده !!
وفى نفس اليوم رجع "كراوية"...
طبعا أحبك.. أنا كنت مضطر.. سامحنى يا ابنى!
كفاية.. والدتك فى انتظارك هى وأختك !!
وعلاج أختك، أنا مسئول عنه بالكامل!
شغلتنى عليك "يا كراوية".. كنت فين ؟!
أقول ؟!
إنتِ أحسن ؟!
طبعا - لما شفتك !!
أمانى منير